

Synthèse d'un questionnaire sur le fonctionnement d'un service « tablettes » au sein d'une médiathèque

Présentation :

La médiathèque de Noisy le Grand a souhaité avoir une idée assez précise des divers fonctionnements d'offre de service concernant la mise à disposition de Tablettes dans les médiathèques en mai 2015 ou des projets en cours.

Ce questionnaire : <http://urlz.fr/1Koj> a été envoyé à 61 médiathèques françaises d'après la cartographie <http://urlz.fr/27Or> de l'initiative décrite ici : <http://www.netpublic.fr/2013/02/pre-liseuses-tablettes-bibliotheques/>

Nombre de réponses : 22 répondants sur 61 envois et 19 réponses au questionnaire - *Pas de tablettes (en projet) : 2 bibliothèques - Formations au public uniquement : 1 bibliothèque*

Note : Plusieurs réponses étaient possibles, les pourcentages indiquent par conséquent de grandes tendances.

Les réponses nous renseignent sur quelques uns des choix adoptés en 2015 pour une offre de services tablettes en médiathèque.

Les choix qui ressortent en majorité concernent :

Accessibilité :	Fixes, accès libre et solutions hybrides
Nombre de tablettes :	très variable (entre 2 et 46)
Nombre de tablettes pour le personnel /ateliers :	très variable (entre 2 et 40)
Systèmes d'exploitation	Ipads et android surtout. Un peu Windows
Protections :	antivols et coques surtout
Claviers et Housses	housses seules pour la plupart.
Conditions d'inscription	Sans inscription
Emplacements	Jeunesse et adultes surtout de façon égale, puis numérique, presse, ados et musique et cinéma
Modèle commercial	Gratuits mais aussi payants
Domaines représentés	Tous les domaines. Mais certains font des choix : Lecture numérique, autoformation langues et code de la route, jeunesse, musique, voyages, réseaux sociaux, actualités/presse
Nombre d'applications	Très variable. Par domaine, de 3 à 50. Par tablettes : Peut aller jusqu'à 200 applications. Médiane : 10 à 20.
Rotation :	Rotation annuelle, ou mensuelle ou semestrielle
Politique documentaire :	En lien avec les collections et les animations. Sans publicité (dans la mesure du possible), cohérente avec la politique documentaire générale et accessible. "Hybrider" les collections.

Restrictions :	Paramétrages spécifiques comme choix majoritaire
Conditions d'inscription	Sans inscription
Maintenance spécifique :	Suppression périodique d'applications Rechargement pendant la journée et pendant la nuit (en plus faible part), réinitialisation périodique. Sauvegarde compte Itunes et gmail
Personnel dédié	Personnel dédié et non dédié de façon presque équivalente. Organisations hybrides aussi.
Choix des applications	Surtout par un personnel dédié.
Valorisation et médiation :	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte des tablettes (utilisation/configuration, navigation, installation d'application) public senior davantage. Ateliers d'initiation et de formation aux outils numériques - Initiations individuelles au fonctionnement des tablettes - Animation avec maisons de quartier : sélection de jeux, découvertes des ressources en ligne sur tablettes. - Animations autour des applications (s'app toi autour de la mode, Pinocchio, ...) - Ateliers jouer dans le noir (mois de l'accessibilité), « ma tablette au doigt et à l'œil », pour les personnes âgées - Présentation mensuelle d'applications au grand public avec vidéoprojecteur. - Heure du conte numérique, jeux.. - Temps fort annuel en partenarial "croisements numériques" avec une thématique différente chaque année (do it yourself , réalité augmentée) - Découverte d'applications autour d'un thème prédéfini comme les contes ou les documentaires différenciés par tranches d'âges. - Ateliers découverte de jeux-vidéo, jeux de société, création multimédia, graphisme, photographie... comprendre les réseaux sociaux.. - Ateliers Epad (scolaires, centres de loisirs, ehpad) - Groupe de travail sur les médiations tablettes (accueils de classes, ateliers créatifs, ...). - Scoring- Soirée jeux multijoueurs (tablettes + consoles de jeu) en famille ou avec la Maison des Jeunes.- Twitt'haïku dans le cadre du Printemps des poètes. - En complément d'autres animations : Skymap pour soirée astronomie, "zombifie-toi le portrait", pour soirée Château de la peur (Halloween), applis spécifiques mises en avant pour accompagner une expo.- - En complément de bibliographies thématiques (DDay, Voyage...). - Valorisation : Publications des sélections et Pinterest.
Veille	<ul style="list-style-type: none"> - Des newsletters : Tablettes-tactiles.net, Declickids et La Souris grise. BibApps- Souris Grise- CitrusApp- Appiday- Appgratis-, la petite bibliothèque ronde. - Tabletestactiles.net- Tom's Guide- Gizmodo Australia- Les meilleures apps'jeunesse selon les bib. de Paris

	<ul style="list-style-type: none"> - Presse professionnelle- Sites Internet des autres médiathèques- Comités de lecture, - Télérama, Libération, France - Info-revues informatiques, - Veille web 2.0 sur tous supports - Tests en interne. - Préconisations du public et des collègues, compte-rendus de rencontres/conférences/journées professionnelles. - Super julie- scoopit- Pinterest - Facebook (tablettes en bibliothèques)
Quelle formation interne ou préparation de l'équipe ?	
Formation-ateliers pour le personnel	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers découverte Ipad et applications proposées régulièrement. - Séance de présentation collective des outils (de veille, réseaux sociaux, manipulation des tablettes & liseuses...) suivis d'ateliers en petits groupes. Echanges de pratiques - Formation interne de deux demi-journées. Et avec tutoriels en ligne. - Formation aux ressources en ligne sur tablettes - Présentation des applications Ipad au personnel - Sessions par groupe (4/5 personnes) 1. Différencier les différents systèmes d'exploitation pour mobiles, 2. Ouvrir et fermer des applications installées sur les différents systèmes d'exploitation des tablettes du Labo', naviguer sur celles-ci, 3. Différencier les différents types de liseuses, différences d'écrans, 4. Ouvrir et fermer un livre numérique sur les liseuses, naviguer sur celles-ci, 5. Utiliser les ordinateurs sous Windows 8 tactiles (navigation web, ouvrir/fermer un logiciel, galerie Windows 8...) - Formation régulière à l'usage des tablettes (maniement, dépannage de base) aux contenus et à une utilisation plus poussée de la tablette (applications en réalité augmentée, prêt de livres numériques, applications ludiques, serious game, etc...)
Prise en main personnelle	<ul style="list-style-type: none"> - Auto-formation de la personne dédiée. - Formation par la pratique et l'observation. - Emprunt de tablettes par le personnel pour une libre appropriation - Partage des coups de cœur appli sur Facebook par l'applithécaire dédiée
Formation institutionnelle :	<ul style="list-style-type: none"> - Formation par un cabinet de consultants sur place en 2013 à la veille web 2.0 - CNFPT, Médiathèque départementale du Var, autoformation - 2 formations collectives obligatoires par le CNFPT ("socle commun du numérique" + "écrire pour le web")